



EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA

Proposta de apoio cultural



O QUE É

O objetivo deste projeto é compartilhar **a beleza dos espaços de natureza protegida na Ilha de Santa Catarina**, porção insular de Florianópolis, através de fotografias e textos e assim trazer mais consciência da importância da preservação da natureza.



O produto principal do projeto será um **livro de arte com textos de vários autores e fotografias de Zé Paiva** sobre a natureza da Ilha de Santa Catarina, realizadas em parques, reservas e áreas protegidas.

O livro será lançado em diversas regiões da Ilha, em conjunto com uma **oficina de fotografia e exposição fotográfica** voltadas principalmente para o público estudantil.

E  **PEDIÇÃO**
NATUREZA
DA ILHA
DE SANTA CATARINA

LOCAIS A SEREM FOTOGRAFADOS

UNIDADES DE CONSERVAÇÃO (UCs)

FEDERAIS:

- Estação Ecológica de Carijós
- Reserva Extrativista do Pirajubáé

ESTADUAIS:

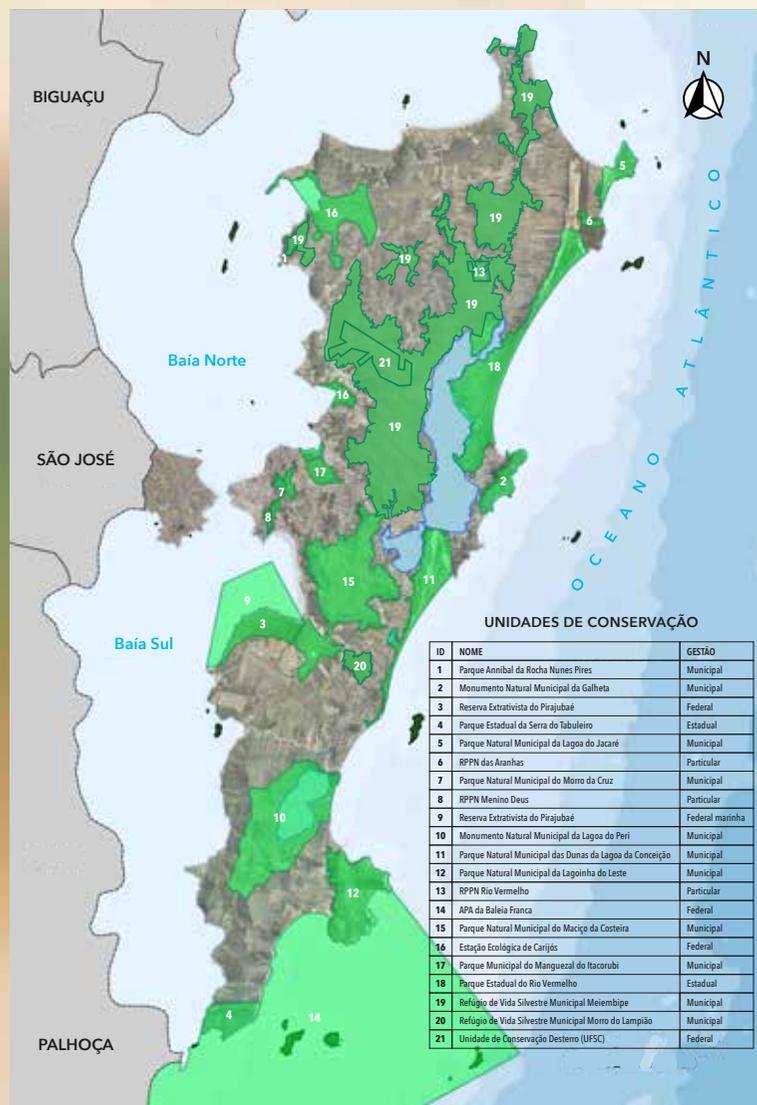
- Parque Estadual da Serra do Tabuleiro
- Parque Estadual do Rio Vermelho

MUNICIPAIS:

- Monumento Natural Municipal da Galheta
- Monumento Natural Municipal da Lagoa do Peri
- Parque Natural Municipal Lagoa do Jacaré das Dunas do Santinho
- Parque Municipal da Ponta do Sambaqui
- Parque Natural Municipal das Dunas da Lagoa da Conceição
- Parque Natural Municipal do Maciço da Costeira
- Parque Natural Municipal da Lagoinha do Leste
- Parque Natural Municipal do Morro da Cruz
- Parque Municipal do Manguezal do Itacorubi
- Parque Ecológico do Córrego Grande
- Refúgio de Vida Silvestre Morro do Lampião
- Refúgio de Vida Silvestre Meiembipe

OUTRAS ÁREAS:

- Agroflorestas em Ratonés
- Áreas de preservação permanente nas praias da Lagoinha e Ponta das Canas
- Costa da Lagoa
- Dunas Pântano do Sul
- Ilha do Campeche
- Manguezal da Tapera
- RPPN (Reserva Particular do Patrimônio Natural) Reserva Menino Deus
- RPPN Morro das Aranhas
- RPPN Rio Vermelho



EXPEDIÇÃO
**NATUREZA
 DA ILHA**
 DE SANTA CATARINA

POR QUE FAZER

O bioma Mata Atlântica, antes da chegada dos portugueses, era uma floresta contínua que cobria uma área estimada em 1,3 milhão de km² distribuídos em quase todo o litoral brasileiro. Hoje temos apenas cerca de 12% dessa enorme floresta distribuída em fragmentos.

A Ilha de Santa Catarina, porção insular do município de Florianópolis, também era coberta por uma pujante floresta atlântica, conforme atestam os relatos dos primeiros viajantes que aqui passaram nos séculos XVIII e XIX.

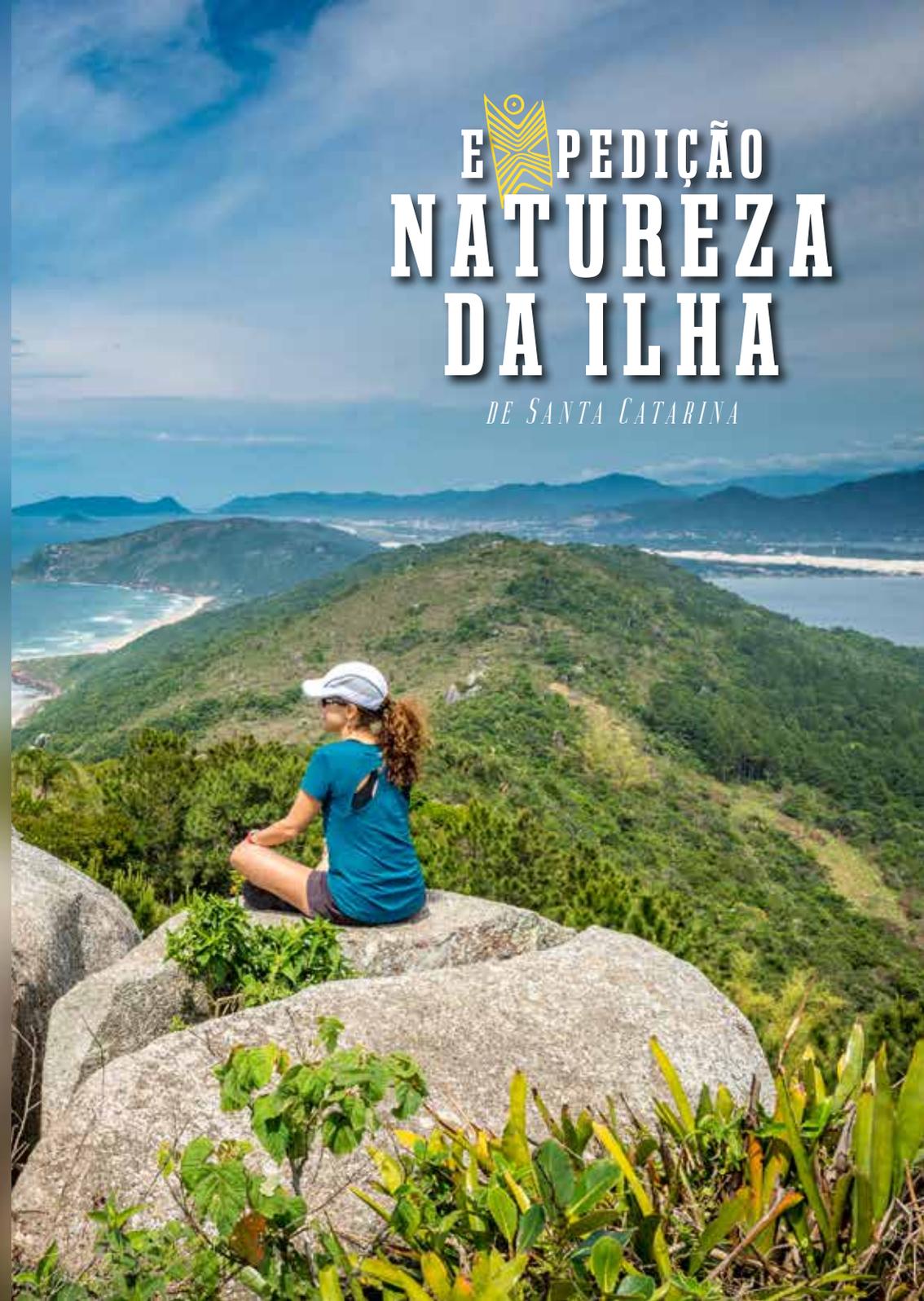
O navegador russo Ury Liviansky, em 1803 escreveu:

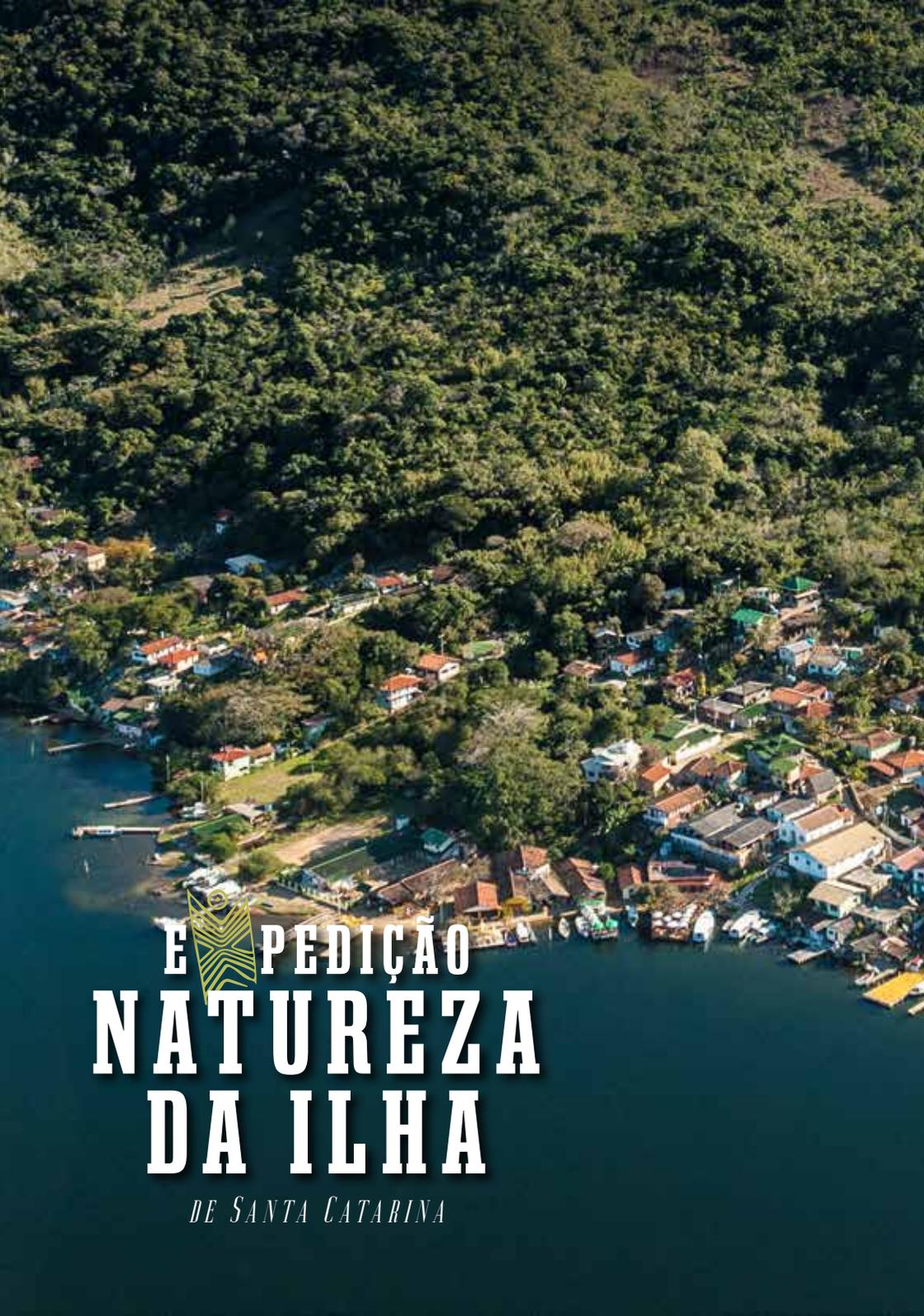


“O verde luxuriante e a rica fertilidade desta ilha favorecida formam um contraste singular com o elemento circunvizinho... Todos os sentidos, em suma, são gratificados, tudo que vimos, escutamos ou sentimos, abre o coração para sensações encantadoras. Estas fascinantes costas podem ser reconhecidas como a natureza própria do paraíso; tão pródigas em generosidades que são favorecidas por uma eterna primavera.”

EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA





EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA

Hoje em dia, apesar da urbanização crescente do município, ainda restam cerca de 40% da área da Ilha coberta por espaços de natureza protegida. **A importância da natureza pela sua biodiversidade** é de conhecimento de todos, mas vale destacar que ela influencia todo o **equilíbrio ambiental do planeta**, pois regula o fluxo dos **mananciais hídricos**, assegura a **fertilidade do solo**, controla o **equilíbrio climático** e **protege escarpas e encostas das serras da erosão**. Além disso tudo, ainda nos brinda com a sua **beleza cênica** e influencia nosso **patrimônio cultural**.

A importância desse projeto reside em interpretar, através de textos e fotografias, as paisagens naturais da Ilha de Santa Catarina e depois compartilhar este resultado com a população de Florianópolis através da doação dos livros a escolas e bibliotecas e de uma exposição itinerante que, conjugada à palestra e à oficina, visitará todas as comunidades das regiões documentadas, com ênfase no público escolar.

Se “tirmos” fotografias, então devemos devolver estas imagens às comunidades de onde foram tiradas, de forma que estas pessoas se sintam conectadas a estes ambientes e possam assim se reconhecer como parte da natureza. **Este projeto quer proporcionar a possibilidade do público reencantar-se com a natureza da Ilha, como o navegador russo Liviansky quando esteve aqui em 1803.**

RESULTADOS

LIVRO DE ARTE

O produto principal será um **livro de arte trilingue (português, inglês e espanhol) composto por cerca de 170 fotografias e 7 textos de autores convidados.**

Formato: 29x31 cm fechado

Capa dura revestida por papel couché 150g/m² e laminação fosca

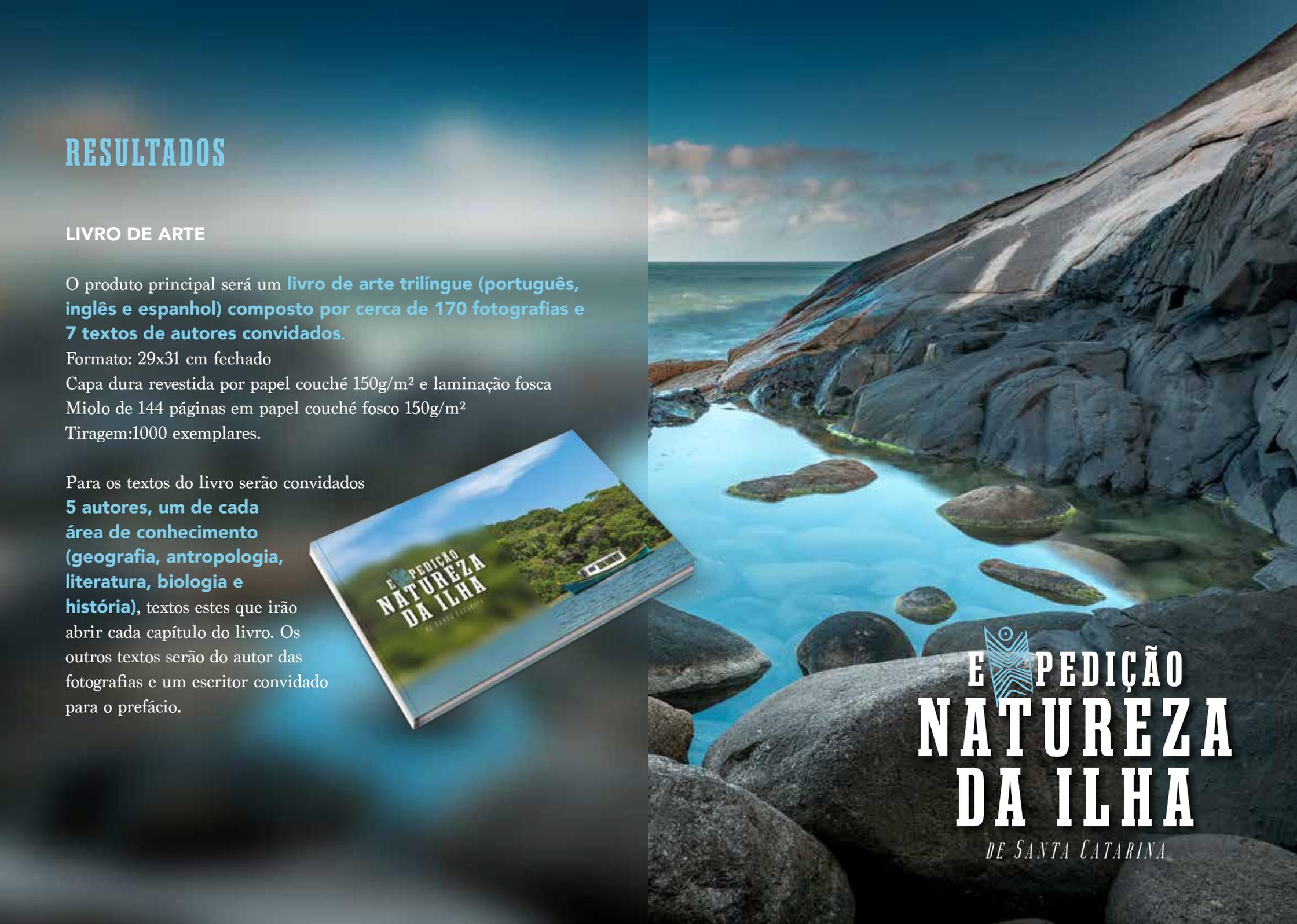
Miolo de 144 páginas em papel couché fosco 150g/m²

Tiragem: 1000 exemplares.

Para os textos do livro serão convidados

5 autores, um de cada área de conhecimento (geografia, antropologia, literatura, biologia e

história), textos estes que irão abrir cada capítulo do livro. Os outros textos serão do autor das fotografias e um escritor convidado para o prefácio.



EXPEDIÇÃO
**NATUREZA
DA ILHA**
DE SANTA CATARINA

EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA

RESULTADOS

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

O produto de apoio aos lançamentos do livro será uma exposição itinerante composta por **18 painéis de 98x125 cm impressos em papel fotográfico Hahnemühle Photo 260 g/ m²** adesivados em chapas de PS 3mm com laminação brilhante.

A **exposição será exibida em 12 locais de Florianópolis (escolas ou centros culturais)**, em diferentes regiões, aumentando assim a visibilidade.





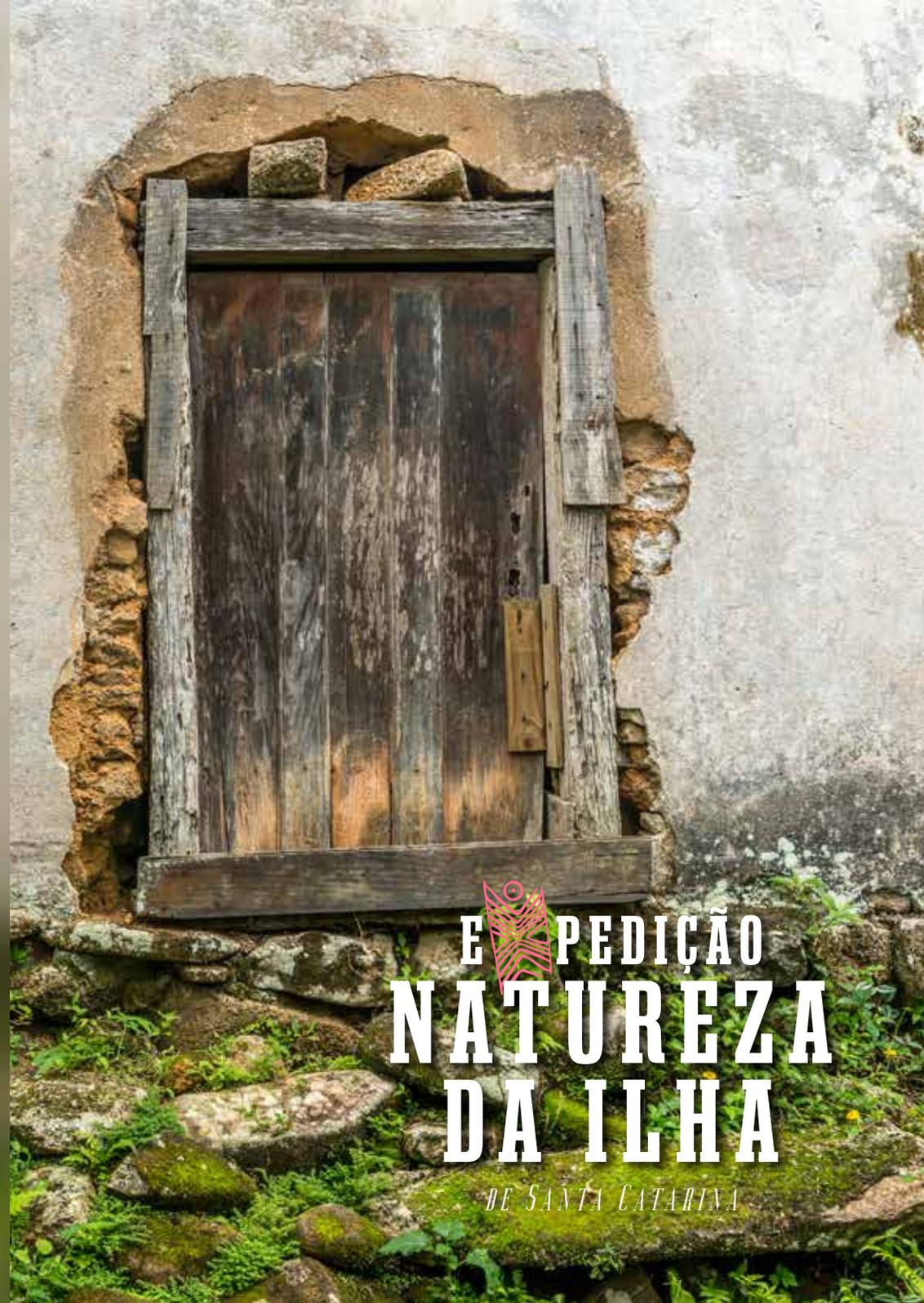
RESULTADOS

PALESTRA E OFICINA DE FOTOGRAFIA

Em cada um dos lançamentos haverá uma palestra e oficina de fotografia de 4 horas do fotógrafo Zé Paiva para educadores e educadoras do ensino básico municipal.

HOTSITE E E-BOOK

Será realizado um hot site sobre o projeto onde será possível baixar um e-book que também estará disponível em diversas plataformas (Kindle, Google Play e outras).



EXPEDIÇÃO
NATUREZA
DA ILHA
DE SANTA CATARINA



**EXPEDICÃO
NATUREZA
DA ILHA**
DE SANTA CATARINA

BENEFÍCIOS PARA A SOCIEDADE

O perfil do público são todas as pessoas interessadas em natureza, conservação e fotografia, mas pretendemos atingir prioritariamente o **público estudantil**.

Os livros serão doados para todas as escolas públicas e privadas de Florianópolis, o que totaliza aproximadamente 107 mil estudantes.

Serão também doados para as 20 instituições privadas de ensino superior e as duas públicas, UFSC e UDESC, o que estimamos que chegue a **70 mil estudantes**. Além disso os livros serão doados a todas as bibliotecas públicas, privadas e comunitárias, o que estimamos seriam cerca de 20.

Assim esperamos chegar a **200 mil pessoas através do livro**. Também será produzido um **e-book que será disponibilizado gratuitamente no site do projeto** e outras plataformas, podendo chegar a milhares de pessoas.

As oficinas serão ministradas em 12 regiões atingindo cerca de **240 educadores** que poderão repassar para os estudantes. As palestras também serão nas 12 regiões podendo chegar à **600 pessoas**.



APOIO CULTURAL

O custo total do projeto é de **R\$ 200 mil** e está aprovado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Florianópolis.

O valor investido no projeto pode ser abatido do Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISS) ou do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU), no município de Florianópolis/SC, até um limite de 20% do imposto devido.

As modalidades de apoio são as seguintes:

- 1 Cota GARAPUVU – R\$ 100 mil**
- 2 Cotas CANELA – R\$ 50 mil**

BENEFÍCIOS

- **Dedução de 100% do valor do ISS ou IPTU até o limite de 20% do imposto devido.**
- **Direito de utilização de 12 fotos durante um ano (GARAPUVU)**
- **Inserção do logotipo em : contra capa e expediente do livro, convites e flyers eletrônicos, painel de entrada da exposição, hotsite do projeto.**
- Cota de 40 livros para distribuição gratuita (GARAPUVU) ou 20 livros (CANELA)
- Menção na assessoria de imprensa durante todo o projeto.
- Menção durante entrevistas e matérias na imprensa durante todo o projeto.
- Convites para o lançamento do livro

PLANO DE DIVULGAÇÃO

Hotsite na internet com informações sobre o projeto e no final download da versão e-book.

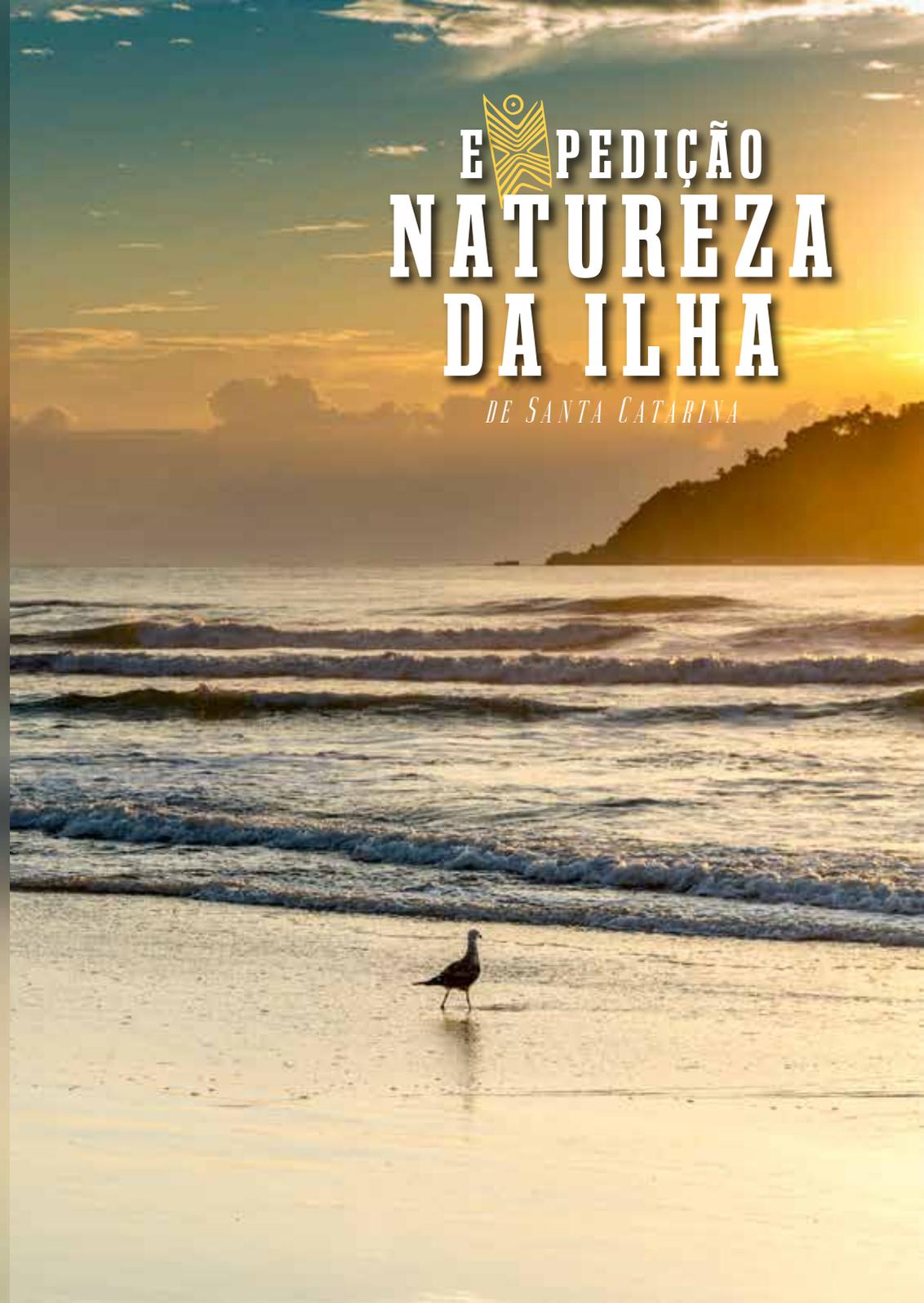
Flyers eletrônicos serão usados nas redes sociais para divulgação dos eventos de lançamento.

Convite eletrônico será enviado por email para mailing do projeto para os eventos.



EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA

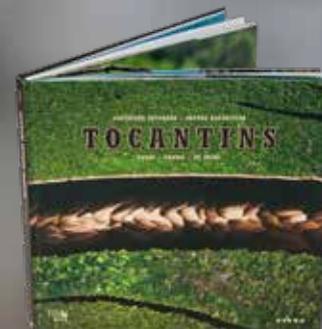
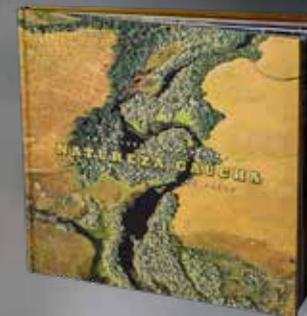




**EXPEDIÇÃO
NATUREZA
DA ILHA**
DE SANTA CATARINA

JÁ REALIZAMOS

Livros Expedição Natureza Santa Catarina, Expedição Natureza Gaúcha e Expedição Natureza Tocantins.



EQUIPE



ZÉ PAIVA / fotografia, produção das oficinas e coordenação editorial

José Luiz Martins (Zé) Paiva trocou a engenharia pela fotografia após uma longa viagem pela Europa e norte da África, em 1983. Realizou exposições nas principais cidades do Brasil e recebeu diversos prêmios, entre eles o Raulino Reitz, da Fundação do Meio Ambiente de Santa Catarina, em 2002. Foi selecionado para a coleção Pirelli/MASP de fotografia em 2009. Em 2012 recebeu o Prêmio Marc Ferrez da FUNARTE. Lançou o livro Santa Catarina - Cores e Sentimentos, pela Editora

Escrituras, em 2004. Concebeu e coordenou o projeto do livro Expedição Natureza Santa Catarina, lançado em 2005. Em 2008 lançou o segundo livro da série, Expedição Natureza Gaúcha. Lançou o terceiro livro da série Expedição em 2012: A Natureza do Tocantins.



MAURÍCIO PAIVA / ilustrações e mapas

Maurício Paiva é ligado à ilustração devido ao seu precoce interesse por histórias em quadrinhos de diversas culturas. Dessa forma, notou como o local onde cada autor vive influencia em sua criatividade de forma única.

Graduado no curso superior de Design Gráfico da UDESC - Universidade Estadual de Santa Catarina e no curso Graphic Design Diploma no Martin College, em Sydney. Como designer, já participou da equipe de várias empresas de comunicação e design. Lançou seu primeiro livro autoral - "O Fadólico",

uma história em quadrinhos que aborda a cultura e mística de Florianópolis. Atualmente, é storyboarder e roteirista da Sábios, além de lecionar ilustração, animação e design gráfico no SENAI Florianópolis. Presta serviços de ilustração e animação através das empresas ArtDaggers e Vista Imagens, das quais é sócio.



EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA

EXPEDIÇÃO NATUREZA DA ILHA

DE SANTA CATARINA



FÁBIO BRÜGGEMANN / edição de textos

Fábio Brüggemann é editor, diretor cinematográfico, roteirista, escritor e dramaturgo. Realizou diversos curtas-metragens, escreveu quatro peças de teatro (três delas encenadas) e diversos roteiros para outros diretores. Foi editor de mais de 200 títulos à frente da editora Letras Contemporâneas, tendo sido ainda presidente do conselho editorial da editora da UNIPLAC, Lages, SC. Foi colunista dos três principais jornais impressos de Santa Catarina: O Estado, A Notícia e Diário Catarinense. Como escritor, recebeu, em 2002, o Prêmio Cruz e Sousa,

com o livro de contos Fabulário dos ilustres desconhecidos, com apresentação de Moacyr Scliar. Sua novela A Lebre Dói Como Faca De Ouvido foi citada pelo ganhador do prêmio Nobel, José Saramago, no livro Cadernos de Lanzarote.



OSCAR RIVAS BEASLEY / design gráfico

Oscar Rivas Beasley é uruguaio e vive e trabalha no Brasil desde 1983. Foi diretor de arte nas principais agências de propaganda em Porto Alegre, Joinville e Florianópolis. Socio fundador do primeiro estúdio de design catarinense, o Design 2. Desde 2005 tem focado seu trabalho no design editorial, com projetos gráficos para livros e revistas, com destaque para as publicações da Editora Empreendedor e uma série de big-books para a Editora Toriba. Parceiro do fotógrafo Zé Paiva em todos os livros da série Expedição Natureza. Seus últimos projetos foram os

livros As Mil e Uma Noites para a Royal Air Maroc, sobre o Carnaval do Rio 2017 e Orquídeas Nativas de Florianópolis, publicação de pesquisa científica.

Prepara para junho deste ano o lançamento de um livro ilustrado sobre vida e obra de Fritz Müller.